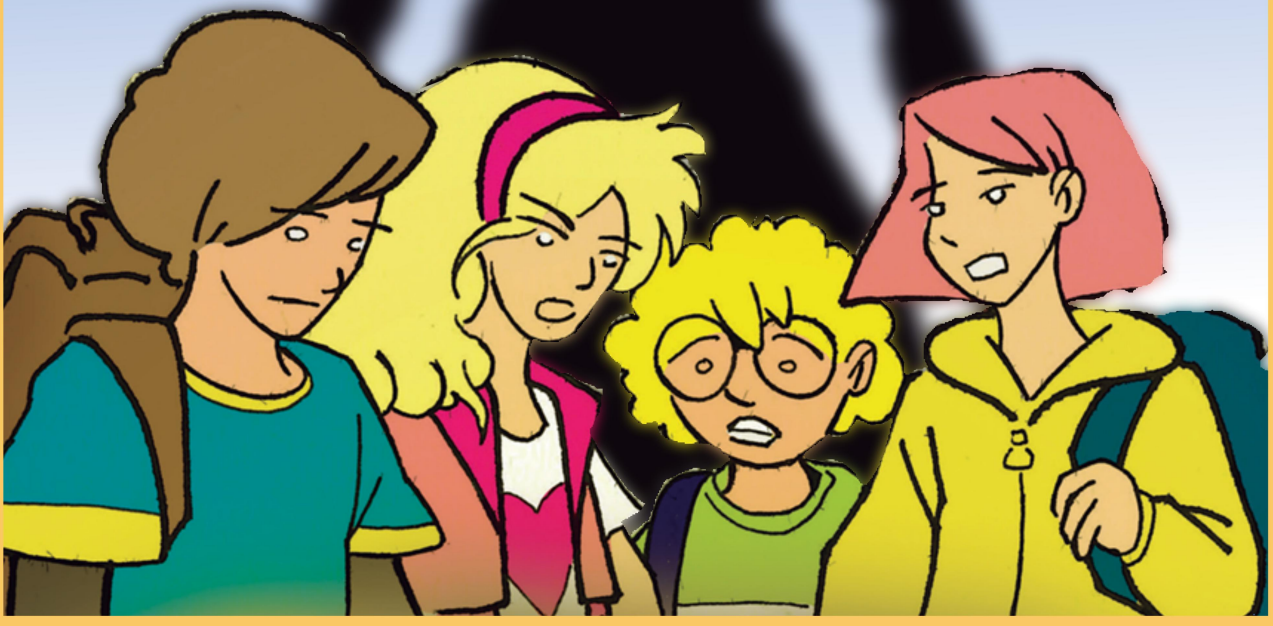
Sevilla misterios y leyendas

HISTORIA DE SEVILLA I:

FUNDACION DE LA CIUDAD SPAL - EPOCA TARTESICA, FENICIA, GRIEGA Y CARTAGINESA



LA HISTORIA, TRADICIONES Y LEYENDAS DE SEVILLA

CAPÍTULO 1: HISTORIA DE SEVILLA I

FUNDACION DE LA CIUDAD DE SPAL- EPOCA TARTESICA, FENICIA, GRIEGA Y CARTAGINESA

ISABEL, JOSÉ, MARIO Y MACARENA,
SON ESTUDIANTES DEL INSTITUTO GUADALQUIVIR Y TIENEN QUE TERMINAR UN TRABAJO SOBRE HISTORIA DE SEVILLA, O NO PODRÁN PASAR EL AÑO.

NO TIENEN MUCHO TIEMPO POR ESO DECIDEN BUSCAR EL GIRALDILLO, UN SER EXTRAORDINARIO CON LA CAPACIDAD DE AYUDAR A LOS ESTUDIANTES.
PERO ESTÉ ES UNA LEYENDA URBANA.

CON MUCHA INTELIGENCIA Y VALENTÍA LOS 4 NIÑOS LO ENCUENTRAN Y COMIENZAN UN VIAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA. ADQUIRIENDO LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO.

EL PRIMER VIAJE QUE REALIZAN ES AL COMIENZO DE SEVILLA, SU FUNDACIÓN.

IDEA ORIGINAL:
ANTONIO BEJARANO

MAQUETACION:
ENDIKA ARTETA

GUIONISTA:
BENJAMÍN ARCE

DIBUJANTE:
FERNANDO GUERRERO
Y
DANIEL REYES

Asociación Cultural
SEVILLA MISTERIOS Y LEYENDAS

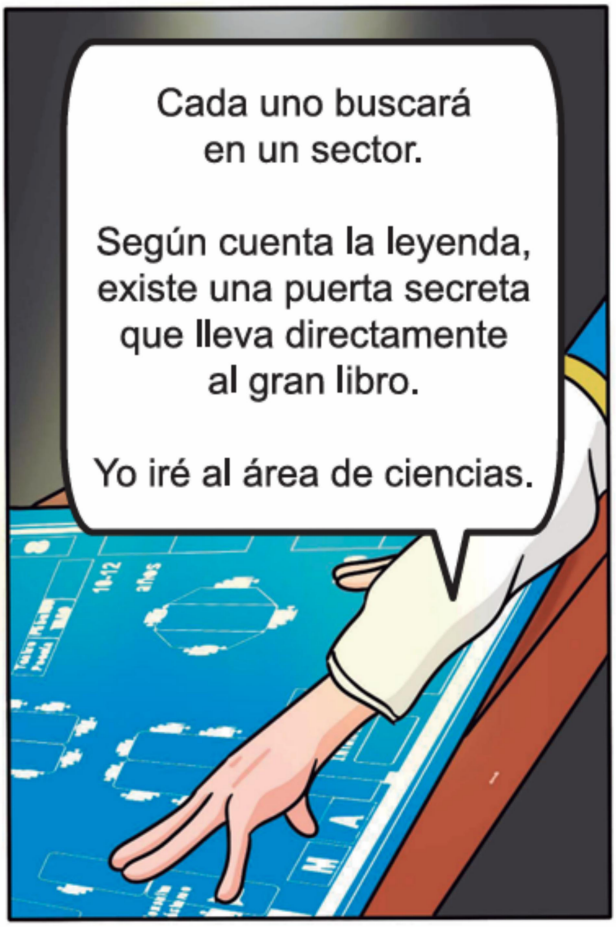
Fecha de publicación: 24 de abril de 2025
Uso: Atribución-No Comercial-Sin Derivadas 4.0 CC BY-NC-ND 4.0
Editor: Asociación Cultural Sevilla Misterios y Leyendas
Recopilación: Código Abierto
Contribuyente: Asociación Cultural Sevilla Misterios y Leyendas
Idioma: español
Identificador: fascículo-1-capitulo-1-historia-de-sevilla-i
Identificador-arca: arca:/13960/s2js9cs0zdc
OCR: tesseract 5.3.0-6-g76ae

INSTITUTO GUADALQUIVIR
He vivido tanto como el viento
y he visto todo, al igual que el Sol.
La identidad de un pueblo
la conforman sus historias.
INSTITUTO
GUADALQUIVIR
Yo las escribí todas,
para que no sean olvidadas.
Siempre estaré
para quien las necesite.
Serán contadas
para hacerlas eternas.

No llegaremos, no pasaremos el curso,
... y si no paso el curso mis pad...
Ay..., que me pones los nervios de punta,
¿Puedes callarte un poco?
La única manera de terminar el trabajo a tiempo es que alguien se sume al grupo.
Si no, no llegaremos.
HISTORIA

Aquí está Isabel, que se ha quedado sin grupo.
Y, como sé que necesitan ayuda,
ella hará el trabajo junto a ustedes.
Recuerden que lo tienen que entregar hoy.
Repito, trabajo terminado y presentado en mi escritorio antes que suene el último campanazo de salida.
Si no... nos veremos otro año más.
Ahora sí que estamos bien jodidos...
¿Con este trabajo de historia?
Correcto
No quiero ponerlos nerviosos pero,¿cómo se imaginan que repetí el año anterior?
¡Tú si que tienes suerte!
Mi papá hablará y pasaré de curso
No tenemos opción, ya lo he dicho...
Sólo tenemos una oportunidad. Todos conocen a Joaquín.
Sí, el manitas del cole. Tiene como cien años.
A mí me han dicho que es inmortal
Eres un tonto, José
PUM!!
Me ha contado que dentro del instituto existe un lugar secreto...

...en el que se encuentra un gran libro.
Un libro que contiene toda la Historia de Sevilla.
Si lo encontramos, podremos terminar el trabajo muy rápido.
La entrada está aquí, en la biblioteca.
¿Y tú le creíste esa mentira?
Eso es como el cuento del coco, sólo sirve para niños.
Yo también lo escuché.
Mis padres también.
Ellos me han dicho que el libro está custodiado por el Giraldillo.
Es nuestra única salida.
¡BUSQUÉMOSLO!


Cada uno buscará en un sector.
Según cuenta la leyenda, existe una puerta secreta que lleva directamente al gran libro.
Yo iré al área de ciencias.

Se creen esa historia... Son sólo cuentos de niños.
Buscaré en el sector de las revistas.

Yo me quedo aquí.
He oído que hubo niños que lo quisieron buscar, pero desaparecieron.

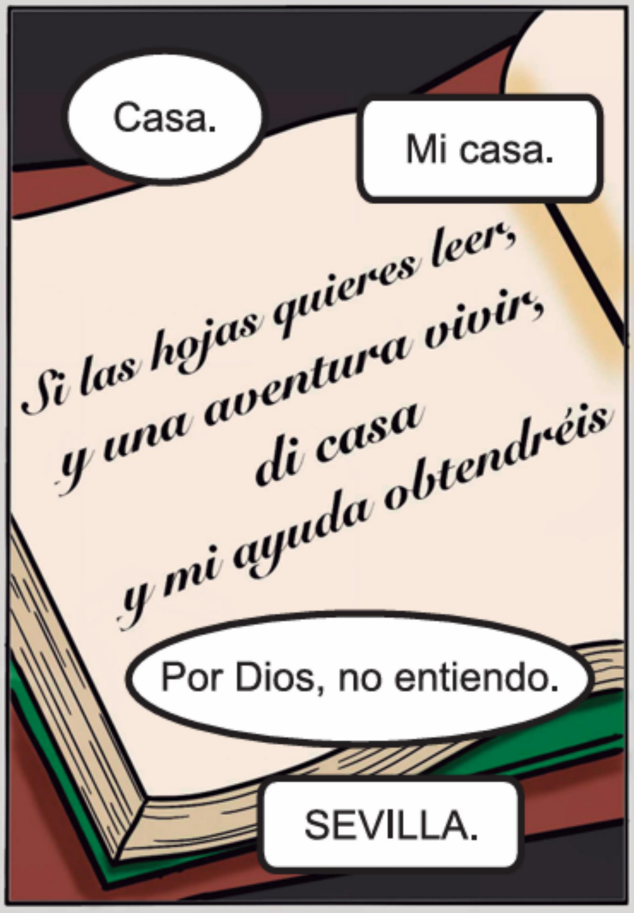
Yo buscaré en novelas y cuentos,
Y tú, José, busca donde están las estatuas.

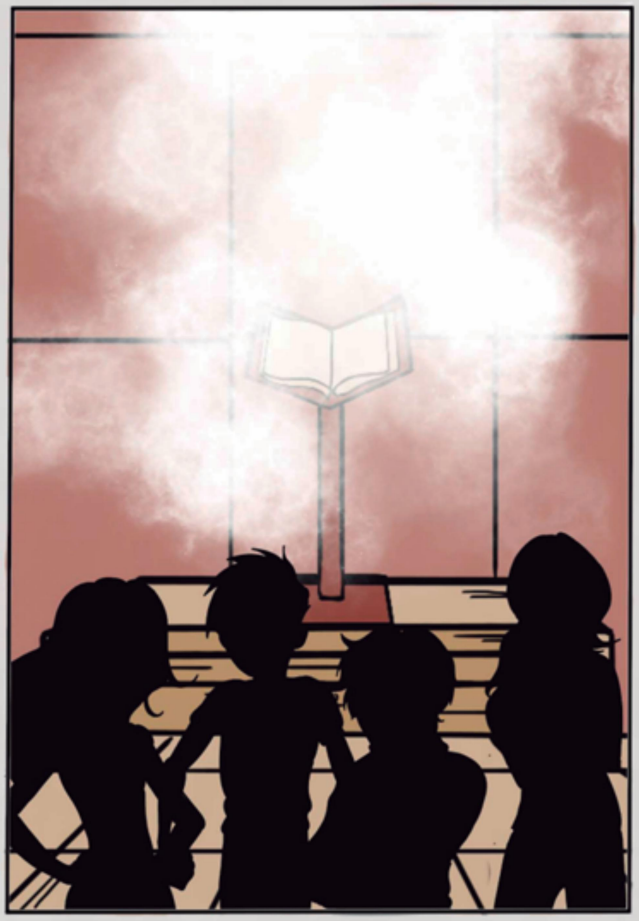
CIENCIAS
Estoy seguro de que la entrada está aquí, en el área de ciencias.
Vaya, pero qué bien combina el amarillo con el gris.
NOVELAS
Seguro debe haber un mapa en estos libros...
Mmm... el resumen de mi vida.
¡NOOOO!
¡Me van a castigar!

Eres un pobre torpe, José.
Siempre el mismo. Haciendo líos
Estamos hundidos.
Cuando se entere la maestra, nunca nos perdonará.
¡Miren, lo he encontrado!
Seguro que es una pista.
Debemos estar cerca.
¡Devuelveme el espejo!
¡Miren!
¡Rápido, debemos apretar todos juntos!
¡¡CLICK!!
¿Pero qué haces?
Está roto, no funciona.

Debemos contar todos juntos.
UNO
DOS
TRES
RRRRRRR
¡¡LO ENCONTRAMOS!!

Mejor volvamos.
Ya sé cómo hacer el trabajo rápido.
Estoy cansada de repetir curso. Yo lo abro.


Casa.
Mi casa.
Si las hojas quieres leer,
y una aventura vivir,
di casa
y mi ayuda obtendréis
Por Dios, no entiendo.
SEVILLA.



Me han encontrado.
Sé por qué están aquí buscando mi ayuda.
EMPECEMOS

Lo que ven, niños, es Sevilla.
Aquí comenzó todo.

Creo que voy a vomitar.
Vaya, esto nos ayudará a escribir la línea de tiempo para la Maestra Rita.

Me llamaron para ayudarlos y eso es lo que hago.
Visitaremos la Historia de Sevilla.
La vivirán como si estuvieran allí, y junto a mí, aprenderán su Historia.
Debe ser un sueño...
Despertemos, tenemos trabajo.

He visto su estatua en la Alameda.
Él es Hércules. Viene de romper las columnas. ¿Sabían que Sevilla fue fundada por él?

Viajemos un poco más.
Veamos el origen de su nombre.
¿Sevilla tiene otros nombres?

Los primeros en llegar y asentarse fueron los fenicios.

Grandes navegadores que siguieron la ruta que marcó Hércules.

¿Y tenían Google Maps?

José, por Dios, ¡claro que no!

¿Quienes eran los fenicios?

¿De dónde venían?

Venían de muy lejos, del actual Líbano.

Eran grandes comerciantes. Recorrían el Mar Mediterráneo con sus mercancías para cambiarlas por otras. Eso se llama trueque.

¿Qué significa trueque?

De sólo ver manzanas me ha dado hambre.

Tengo una en la mochila, José. Si la quieres, dame algo a cambio.

El trueque es cuando intercambias algún elemento.

Maca, tengo fresas, si una paleta de la quieres.

Cerramos trato.

Eso es el trueque.

Observen este punto.
Es muy importante para su trabajo: es el comienzo.
Toma nota, Mario.

Me olvidé la mochila en la biblioteca.
Debemos volver.
¿Qué está haciendo?

Ha terminado de escribir el primer nombre de Sevilla.
Yo desde aquí no veo nada.
Y encima que ni se mueve este hombre.
Acerquémonos.

Les aseguro que pronto volverá a cambiar el nombre.
ISPAL
Ya tienen cómo empezar a contar la Historia de Sevilla. Volvamos.

Vaya, ha sido una pasada.
Ya sabemos cómo empezar la línea de tiempo pero, ¿cómo sigue?
Tenemos que seguir viajando. Pero debe ser tarde. Hemos estado viajando mucho tiempo.
No ha pasado ni un minuto desde que nos fuimos. Acabo de ver el reloj.
ENTONCES SIGAMOS VIAJANDO EN EL TIEMPO Y APRENDIENDO DE ESTA AVENTURA.

SIGUIENTE CAPÍTULO:

RIO GUADALQUIVIR

DIBUJANTE:
EMILIANO MATTERA

GUIONISTA:
DIEGO LÓPEZ

COLOR:
MACARENA GUILLÓN